

Тип	дисципліна професійної та практичної підготовки
Код	ОК-1
Семестр	1
Загальна кількість кредитів/годин	6,5 кр. (195 год.)
Форма контролю	іспит письмовий
Викладач	д. філол. н., проф. Просалова В.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	історія української літератури, історія світової літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-1 викладається в 1 семестрі на першому році навчання в магістратурі
Форми навчання	лекції, практичні, СРС
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 б.; підсумковий контроль – іспит (40 б.) або виконання індивідуального навчально-дослідницького завдання з розрахунку 30 б. + 10 б. за наук. складн. = 40 б.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія літератури як наука. Проблеми пострадянського літературознавства. Основні етапи розвитку теоретико-літературної думки. Основні напрями літературознавчих досліджень XIX–XX ст. Психологізм у літературознавстві. Формалізм у літературознавстві. Поняття бінарної опозиції в художньому тексті. Школи, напрями, методи в літературознавстві другої половини XX ст. Системно-цілісний аналіз у літературознавстві. Феміністична інтерпретація художнього твору. Наратологія як теорія розповіді. Основні поняття наратології: нарація, наратив, наратор. Порівняльні студії в зарубіжному та українському літературознавстві. Художній текст в аспекті співвіднесеності з позатекстовою реальністю і художньою традицією. Образ автора та форми його реалізації. Авторська позиція та її значення у художньому тексті. Форми вираження авторської модальності в тексті. Категорія художнього часу та художнього простору. Теорія літературного процесу. Проблема художнього методу. Метод і стиль. Модернізм як епоха. Модернізм як художній метод і стиль. Стили модернізму.

Програмні результати навчання визначені в освітній програмі:

ПРН-4. Окреслювати основні проблеми дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.

ПРН-8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН-9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

ПРН-10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН-11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН-14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН-15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.