

Тип	дисципліна професійної та практичної підготовки, фахова
Код	ОК-9
Семестр	6
Загальна кількість кредитів/годин	4 кр. (120 год.)
Форма контролю	іспит письмовий
Викладач	д. філол. н., проф. Просалова В.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	Теорія літератури (вступ до літературознавства), усна народна творчість, історія української літератури, історія світової літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-9 Історія української літератури викладається на третьому році навчання після вивчення літератури XIX ст.
Форми навчання	лекції, практичні, СРС
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 б.; підсумковий контроль – іспит або виконання індивідуального навчально-дослідницького завдання з розрахунку 30 б. + 10 б. за наук. складн. = 40 б.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Літературний процес доби раннього модернізму. Неоромантизм. Символізм. Імпресіонізм. Експресіонізм. Неореалізм. Народницький і модерністський дискурси в літературному процесі межі століть. Теоретична і художня криза народництва. Неонародницький дискурс. Модернізм як опозиція до народництва. Інтерпретація модернізму, засвоєння європейського доробку в естетиці та мистецькій практиці. Специфічний статус української літератури, її роль у розв'язанні національно-культурних проблем. Стильові домінанти в європейському й українському модернізмі. Літературні угруповання в літературі зламу століть. „Молода Муза” як ланка зв'язку з загальноєвропейським літературним процесом. Значення „Молодої Музи” та „Української хати” в модерному дискурсі. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки, особливості художнього мислення. Поетичний процес межі століть. Проза межі століть, літературні постаті, жанрова специфіка. Новелістика, стильові ознаки. Драматургія доби раннього модернізму: проблематика, жанрова специфіка. Синтез традицій і новаторства у драматургії В. Винниченка.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-7	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПРН-8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПРН-13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню

	специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН-15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН-16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.