

Історія української літератури

Тип	дисципліна професійної та практичної підготовки, фахова
Код	ОК-9
Семестр	5
Загальна кількість кредитів/годин	4 кр. (120 год.)
Форма контролю	іспит письмовий
Викладач	д. філол. н., проф. Просалова В.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	Теорія літератури (вступ до літературознавства), усна народна творчість, історія української літератури, історія світової літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-9 Історія української літератури (2 половина XIX ст.) викладається на третьому році навчання після вивчення літератури 1-ї половини XIX ст.
Форми навчання	лекції, практичні, СРС
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 б.; підсумковий контроль – іспит або виконання індивідуального навчально-дослідницького завдання з розрахунку 30 б. + 10 б. за наук. складн. = 40 б.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Літературний рух 50–60-х років XIX ст. Соціально-економічні умови розвитку української літератури 50–90-х років XIX ст. Громадські й суспільно-політичні рухи в Україні 2 пол. XIX ст. Феномен хлопоманства. Класик української прози Марко Вовчок, нові риси реалізму у творах. Анатоль Свидницький – продовжувач традицій народності й реалізму. Леонід Глібов, актуальність тематики і проблематики, особливості гумору й сатири. Степан Руданський: жанрова специфіка, значення творчості поета. Місце Олекси Стороженка в історії української літератури. Незакінчена повість «Марко Проклятий»: жанрова природа твору, мелодраматичні мотиви. Юрій-Осип Федькович – український поет, прозаїк і драматург.

Українська література 70–90-х років XIX ст. Творчість Івана Нечуя-Левицького. Романістика Панаса Мирного. Багатогранна творча діяльність Бориса Грінченка. Драматургія. Створення українського професійного театру. Народний театр М. Старицького, М. Кропивницького, І. Карпенка-Карого як якісно нове явище в культурно-громадському житті України. Пошуки поетів у 2 пол. XIX століття: Якова Щоголева, Івана Манжури, Павла Грабовського. Жанрова різноманітність і новизна збірок, поеми, проза, драматургія Івана Франка

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-7	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПРН-8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПРН-13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН-15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН-16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.