

35.01 УМЛ Історія української літератури (Література діаспори)_2024

Тип	дисципліна професійної та практичної підготовки
Код	ОК-26
Семестр	8
Загальна кількість кредитів/годин	4 кр. (120 год.)
Форма контролю	залік
Викладач	д. філол. н., проф. Просалова В.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	історія української літератури (давня, ХІХ - ХХ століть), історія світової літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-26 Історія української літератури (Література діаспори) викладається у восьмому семестрі на четвертому році навчання
Форми навчання	лекції, практичні, СРС
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 б.; підсумковий контроль – 35+5 (наук. компонент)=40 б.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Українська література діаспори як невід'ємна частина національного літературного процесу. Хвилі еміграційного руху: причини, наслідки. Творча діяльність представників старшого покоління літераторів в умовах еміграції. Національно-патріотичні та героїко-історичні акценти у творчості. Літературні угруповання міжвоєнних десятиліть в еміграції та їх видання («Веселка», «Танк», «Ми» та ін.). Празька літературна школа: основні представники, жанрово-стильові пошуки письменників. Участь авторів у національно-визвольній боротьбі. Традиції та новаторство у творчості представників школи. Проблематика та ідейно-естетичні пошуки письменників українського зарубіжжя після Другої світової війни. Діяльність Мистецького Українського Руху, Об'єднання українських письменників «Слово». Нью-Йоркська група поетів: її представники, проблема ідентифікації. Літературознавство і критика в еміграції. Творча діяльність М.Гнатишака, Ю.Лавріненка, Ю.Шереха, П.Одарченка, О.Тарнавського, Г.Грабовича, М.Павлишина та інших учених.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-7	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПРН-8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПРН-13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН-15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН-16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
--------	--