

Теорія літератури (Історія літературознавчих ідей)

Тип	дисципліна професійної і практичної підготовки
Код	ОК-22
Семестр	7-й
Загальна кількість кредитів/годин	4 (120)
Форма контролю	екзамен
Викладач	к. філол. н., доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Урсані Н. М.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	усна народна творчість, теорія літератури, історія української літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-22 Теорія літератури (Історія літературознавчих ідей викладається на четвертому році навчання СО Бакалавр
Форми навчання	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання	7-й семестр - поточний контроль – 60 балів, підсумковий контроль – 40 балів
Мова викладання	українська

Зміст навчальної дисципліни**Змістовий модуль 1. Основні етапи розвитку теоретико-літературної думки**

Ключові етапи розвитку теоретико-літературної думки від античності до XIX ст. Літературознавство Середньовіччя, Відродження. Літературознавство XVII ст. Літературно-критична думка періоду німецького класичного ідеалізму. Міфологічна школа. Біографічна школа. Культурно-історична школа. Розробка історико-генетичної методології, створення історії національних літератур. Компаративна школа. Психологічний метод.

Змістовий модуль 2. Методологічні пошуки зарубіжного та вітчизняного літературознавства у XX-XXI ст.: напрямки та школи. Психоаналітичний метод. Архетипна критика. Формальна школа. Ідеї російських формалістів. Структуралізм та постструктуралізм. Деконструктивізм. Герменевтика як теорія розуміння та інтерпретації текстів. Феміністична критика. Постколоніальна критика. Методологічні засади української історичної та філологічної школи. Неоромантизм. Соцреалізм. Зарубіжне та материкове літературознавство України 20-х років XX ст. Наукове літературознавство діаспори. Дискурс модерного літературознавства в 90-х роках. Сучасні аналітичні стратегії. Інтеграційні тенденції в науково-гуманітарному мисленні XXI століття; мультикультуралізм та міжкультурні студії. Порівняльне літературознавство. Теорії інтертекстуальності, нарратології, неориторики. Новий історизм. Гендерні дослідження. Геопоетика. Нова екологічна критика. Значення академічної методології

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПРН-11	Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
ПРН-13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН-15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН-16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.