

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія) Донецького національного університету імені Василя Стуса

Ольга Токарчук у своїй нобелівській лекції зазначила, що те, що ми розповідаємо про світ, має важливе значення, адже те, що відбувається, але не розказане, вмирас: «...проблема полягає, здається, в тому, що ми іще не маємо готових наративів не тільки на майбутнє, а й навіть на конкретне «тепер», на ультрашвидкі зміни нинішнього світу. Нам бракує мови, бракує точок зору, метафор, мітів і нових історій. Зате ми є свідками, як ці невідповідні, заіржавілі й анахронічні старі наративи пробують запрягти у візію майбутнього, може, закладаючи, що ліпше старе щось, ніж нове ніщо, або намагаючись у такий спосіб зарадити собі з обмеженням власних горизонтів. Одним словом, бракує нам нових способів розповідати про світ». Отже, підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми в галузі філології є на часі. Це діяльність, пов'язана з аналізом, творенням та оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів та стилів, організація успішної комунікації на різних рівнях. Сучасний фахівець повинен бути компетентним у діяльності, пов'язаній з літературною творчістю, промоцією літературно-художньої продукції й уміти організувати успішну літературно-художню комунікацію.

У представленій освітньо-професійній програмі враховані суспільні виклики та запити, сфокусовано увагу на філологічній складовій при визначенні необхідних компетентностей та результатів навчання, зокрема, здатності використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури, здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань, усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами, здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів, здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення, здатність до організації ділової комунікації, здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

Структура та зміст програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем сучасного мовознавства та літературознавства.

Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців, розвивають ключові компетентності, враховують вимоги сучасного інформаційного суспільства та запиту часу.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми *Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія)* дозволяє зробити висновок, що зміст дисциплін відповідає компетентнісній моделі випускника бакалаврату. Окремі теми передбачають здатність створювати оригінальний літературно-художній продукт (епос, лірика, драма, есеїстика, літературна критика, перформанс) у різних стилях й інтегрувати його в культурно-освітню сферу суспільства, а також засвоєння принципів академічної доброчесності та основ академічного письма.

Навчально-методичне забезпечення демонструє використання активних та інтерактивних форм проведення занять, спрямованих на активізацію мовленнєво-комунікативної та креативної діяльності здобувачів освіти.

Унікальність запропонованої програми - підготовка фахівців, ерудованих у галузі сучасних тенденцій розвитку філології, що вміють організувати комунікацію різного рівня, можуть створити літературно-художній продукт, проаналізувати тексти різних стилів та жанрів.

Важливо, що ОПП враховує вимоги потенційних роботодавців при формуванні дисциплін професійного циклу. Адже соціально-політична ситуація, швидка інформатизація передбачають підготовку мобільного фахівця широкого профілю та вимагають від сучасних фахівців не тільки доброї мовознавчої чи літературознавчої підготовки, але й уміння створити власний філологічний продукт та надати якісну фахову консультацію.

Рецензована освітньо-професійна програма *Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 035 Філологія)* має необхідні структурні та змістові складові, відповідає основним критеріям якості вищої освіти, а також сучасному рівню розвитку філологічної науки та може бути рекомендована для впровадження в Донецькому національному університеті імені Василя Стуса.

Докторка філологічних наук,
професорка кафедри педагогіки початкової освіти
Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника,
письменниця



Деркачова О. С.

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг» першого рівня вищої освіти СО Бакалавр, що запропонована кафедрою теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса в межах спеціальності 035

Філологія

Освітньо-професійна програма «Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг» – актуальний освітній проєкт, який зорієнтований на сучасні потреби ринку праці, а саме має за мету підготувати інтелектуального, самоактуалізованого й запитуваного в теперішніх поліінформаційних умовах професіонала, компетентного в діяльності, що пов'язана зі створенням оригінального україномовного літературно-художнього продукту, а також написанням і перетворенням нехудожніх текстів різних жанрів та стилів, та інтеграцією таких текстів у культурно-освітню сферу суспільства.

Насправді українська сучасність потребує нині вузькоспеціалізованого фахівця-філолога, який не стільки матиме узагальнені теоретичні знання з історії мови, літератури, а скільки зможе бути компетентним професіоналом, який реалізовує свої креативні здібності як фаховий копірайтер, творець-оповідач історій і письменник. Надійний ґрунт для такої підготовки – це ті унікальні освітні компоненти, які пропонується засвоїти освітньо-професійною програмою: теорія і практика сторителінгу, теорія і практика копірайтингу, літературний туризм, спічрайтинг, літературна робітня тощо. З одного боку, вони не є складовими класичної філології (хоч програма містить і цілком традиційні дисципліни, на зразок сучасної української мови, вступу до мовознавства, історії української літератури), з іншого боку такі освітні компоненти дозволяють засвоїти програмні результати навчання спеціальності 035 Філологія з ухилом у теперішні умови існування нашого суспільства.

Освітньо-професійна програма «Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг» складається з чітко регламентованих елементів: профіль освітньо-професійної програми з визначенням мети, переліком компетентностей здобувача вищої освіти, програмних результатів навчання, каталог компонентів

освітньо-професійної програми та їх логіко-структурна схема (зазначено 17 освітніх компонентів-дисципліни професійної та практичної підготовки і три варіанти дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти), визначення форм атестації здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Освітньо-професійна програма враховує вимоги Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія. Те, що привертає увагу і є своєрідною візитівкою програми, – це безперечно нетрадиційний підхід до освітніх компонентів-дисципліни професійної та практичної підготовки в тій частині, де йдеться про підготовку практиків-професіоналів з літературної творчості.

Таким чином освітньо-професійна програма «Літературна творчість, сторителінг і копірайтинг» першого рівня вищої освіти СО Бакалавр, що запропонована кафедрою теорії та історії української і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса в межах спеціальності 035 Філологія, відповідає сучасному рівню розвитку філологічної освіти та основним критеріям якості вищої освіти і може бути рекомендована для впровадження у Донецькому національному університеті імені Василя Стуса.

Мельник Віктор Іванович, письменник,
журналіст, перекладач, літературний критик,
член НСПУ, АУП,
секретар Національної спілки письменників України

