

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ(інформаційні/ аналітичні/ художньо-публіцистичні)

Тип	Дисципліна професійної підготовки ПП-Ф
Код	К 7
Семестр	2; 3; 4; 5
Загальна кількість кредитів/годин	14,5 кредитів/ 435 год.
Форма контролю	Іспит, залік, іспит, іспит
Результати навчання за навчальною дисципліною	ПРН-У-1 ПРН-К-5 ПРН-У-5 ПРН-К-7 ПРН-К-1 ПРН-К-2 ПРН-К-3 ПРН-К-4

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ (ІНФОРМАЦІЙНІ)

Тип	Дисципліна професійної підготовки ПП-Ф
Код	К 7
Семестр	2
Загальна кількість кредитів/годин	4,5 кредити / 135 годин
Форма контролю	Модульний контроль, усний іспит
Викладач	Старший викладач кафедри журналістики ДонНУ імені Василя Стуса Олена Юріївна Самойленко
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	«Вступ до спеціальності», «Журналістська майстерність та фах».
Місце у структурно-логічній схемі	Дисципліна викладається на першому курсі навчання
Форми навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання	Поточний контроль – 60 балів Підсумковий контроль (екзамен) 40 балів
Мова викладання	Українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Поняття інформації в мас-медійній комунікації. Жанроутворювальні чинники. Типологія та класифікація жанрів в пресі. Предмет зображення та тематичне розмаїття масової інформації. Типові джерела інформації. Методи збирання інформації. Факт, подія, явище як інформаційні приводи для створення оперативних текстів. Побудова «новини». Види заміток. Інформаційна кореспонденція. Інформаційне інтерв'ю, його види, моделі, техніка проведення. Інформаційний звіт. Репортаж в сучасній пресі. Бліц-опитування. Малі інформаційні жанри. Некролог. Мова й стиль інформаційного повідомлення. Побудова інформаційних заголовків.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі

Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції **(ПРН-У-1)**.

Оцінювати отримані знання з погляду можливості їх застосування в професійній діяльності **(ПРН-К-5)**.

Створювати інформаційний продукт з урахуванням видів і жанрів інформаційної, аналітичної та художньо-публіцистичної журналістики **(ПРН-У-5)**.

Генерувати інформаційний контент **(ПРН-К-7)**.

Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення і методи соціальнокомунікаційних та інших наук **(ПРН-К-1)**.

Дотримуватися інтересів, поглядів співбесідника та аудиторії **(ПРН-К-2)**.

Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або колегами **(ПРН-К-3)**.

Виокремлювати у виробничих ситуаціях під час виконання завдань факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань і які не вдається відтворити, що передбачає необхідність у самоосвіті та професійному удосконаленні. **(ПРН-К-4)**.

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ (АНАЛІТИЧНІ)

Тип	Дисципліна професійної підготовки ПП-Ф
Код	К 7
Семестр	3,4
Загальна кількість кредитів/годин	6 кредити / 180 годин
Форма контролю	Модульний контроль, усний іспит
Викладач	Старший викладач кафедри журналістики ДонНУ імені Василя Стуса Олена Юріївна Самойленко
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	«Журналістські жанри (інформаційні)», «Вступ до спеціальності», «Журналістська майстерність та фах».
Місце у структурно-логічній схемі	Дисципліна викладається на другому курсі навчання, після опанування інформаційних жанрів на першому курсі та перед знайомством з художньо-публіцистичними на третьому курсі.
Форми навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання	Поточний контроль – 80 балів (3 семестр), модульна залікова контрольна робота

– 20 (3 семестр),
Поточний контроль – 60 балів (4 семестр),
Підсумковий контроль (екзамен) 40 балів (4 семестр).
Українська

Мова викладання

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Типологічні ознаки журналістських жанрів. Жанроутворювальні чинники. Сучасні жанрові тенденції. Аналітичність журналістського матеріалу. Аналітичні методи у журналістиці. Предмет журналістського аналізу. Методи дослідження предмету журналістського відображення. Класифікація аналітичних журналістських жанрів. Діалогічні аналітичні жанри. Аналітичне інтерв'ю. Коментар. Аналітичний звіт та аналітична кореспонденція. Стаття. Рецензія. Огляд, його різновиди. Версія та прогноз. Аналітичне опитування. Анкета. Моніторинг. Редакційний рейтинг. Журналістське розслідування.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі

Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції **(ПРН-У-1)**.

Оцінювати отримані знання з погляду можливості їх застосування в професійній діяльності **(ПРН-К-5)**.

Створювати інформаційний продукт з урахуванням видів і жанрів інформаційної, аналітичної та художньо-публіцистичної журналістики **(ПРН-У-5)**.

Генерувати інформаційний контент **(ПРН-К-7)**.

Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення і методи соціальнокомунікаційних та інших наук **(ПРН-К-1)**.

Дотримуватися інтересів, поглядів співбесідника та аудиторії **(ПРН-К-2)**.

Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або колегами **(ПРН-К-3)**.

Виокремлювати у виробничих ситуаціях під час виконання завдань факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань і які не вдається відтворити, що передбачає необхідність у самоосвіті та професійному удосконаленні. **(ПРН-К-4)**.

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ (ХУДОЖНЬО-ПУБЛІЦИСТИЧНІ)

Тип	Дисципліна професійної підготовки ПП-Ф
Код	К 7
Семестр	5
Загальна кількість кредитів / годин	3,5 кредити / 105 годин
Форма контролю	іспит

Викладач	к. філол. н. доц. Борецький В. В.
Необхідні обов'язкові та попередні супутні навчальні дисципліни	«Теорія журналістики», «Теорія твору і тексту», «Історія світової журналістики», «Історія української журналістики»
Місце у структурно-логічній схемі	К 7 Журналістські жанри (художньо-публіцистичні) викладається на 3-му році навчання
Форми навчання	лекції, практичні, семінарські заняття, творчі роботи, самостійна робота
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 балів,
Мова викладання	підсумковий контроль (іспит) – 40 балів українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет публіцистичної творчості. Публіцистика та публіцистичність Система художньо-публіцистичних жанрів Епічні (нарисові) жанри сучасної публіцистики Система художньо-публіцистичних жанрів. Сатиричні жанри художньої публіцистики Провідні українські журналістикознавчі теорії щодо публіцистики. Сучасна жанрова і тематична палітра української публіцистики. Видатні представники української публіцистики Сучасна жанрова і тематична палітра української публіцистики. Видатні представники української публіцистики Провідні видання сучасної української публіцистики.

Програмні результати навчання, визначені у програмі

Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції **(ПРН-У-1)**.

Оцінювати отримані знання з погляду можливості їх застосування в професійній діяльності **(ПРН-К-5)**.

Створювати інформаційний продукт з урахуванням видів і жанрів інформаційної, аналітичної та художньо-публіцистичної журналістики **(ПРН-У-5)**.

Генерувати інформаційний контент **(ПРН-К-7)**.

Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення і методи соціальнокомунікаційних та інших наук **(ПРН-К-1)**.

Дотримуватися інтересів, поглядів співбесідника та аудиторії **(ПРН-К-2)**.

Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або колегами **(ПРН-К-3)**.

Виокремлювати у виробничих ситуаціях під час виконання завдань факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань і які не вдається відтворити, що передбачає необхідність у самоосвіті та професійному удосконаленні. **(ПРН-К-4)**.