

**Теорія культури:культурологічні вчення-2**

|                                                                  |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип                                                              | Дисципліна професійної підготовки, фахова                                                                                                           |
| Код                                                              | К-14                                                                                                                                                |
| Семестр                                                          | 3-4                                                                                                                                                 |
| Загальна кількість кредитів / годин:                             | 6 кредитів / 180 год.                                                                                                                               |
| Форма контролю                                                   | 3 семестр – модульний контроль; 4 семестр – іспит.                                                                                                  |
| Викладач                                                         | к. і. н., доцент, доцент кафедри української філології і культури Петрова І.В.                                                                      |
| Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни: | «Основи наукових досліджень», «Філософія», «Теорія культури: вступ до спеціальності», «Латинська мова», «Теорія культури: культурологічні вчення-1» |
| Місце у структурно-логічній схемі:                               | К-13. «Теорія культури: культурологічні вчення-2»<br>Викладається на другому році навчання                                                          |
| Форми навчання:                                                  | лекції, практичні заняття, самостійна робота                                                                                                        |
| Критерії оцінювання:                                             | поточний контроль – 60 балів<br>підсумковий контроль (іспит) – 40 балів                                                                             |
| Мова викладання:                                                 | українська                                                                                                                                          |

**ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Культурна антропологія: неоеволюціонізм і теорія культурних ареалів. Розробка теоретичних основ культурології як науки у працях Л.Уайта. Теорія культурних ареалів: теоретико-методологічні засади, історія формування, основні представники. Культурна антропологія: функціоналізм. Антропологічний функціоналізм Б.К.Маліновського: поняття «функція», «первинні» та «вторинні» потреби людини, інструментальні та інтегративні «імперативи». Соціально-антропологічні дослідження А.Редкліф-Брауна. Структурний функціоналізм: дослідження Т.Парсонса. антропологія: психологічна та інтерпретативна антропологія. Проблематика енкультурації у працях М.Мід: дослідження культури через моделі дитинства. Проблематика культурної інтерпретації у працях К.Гірца: аналіз процесів мовної комунікації. Соціологічні та технологічні концепції культури. Аксіологічна концепція культури П. Сорокіна: цінність як підґрунтя

культури. Теорії культури дослідників Франкфуртської школи (Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Г. Маркузе, Е. Фромм, Ю. Хабермас. Постфрейдистська концепція Ж. Лакана: синтез психоаналіза і структуралізму. Семіотика культури. Структурна організація культури в концепції К. Леві-Строса. Семіотичний аналіз «міфології» Р. Барта. Епістема як історично мінлива конфігурація культури в структуралістській концепції М.Фуко. Постмодерністські концепції культури. Деконструкція культури-тексту в постструктуралістській концепції Ж. Деріда. Стан постмодерну та відмова від легітимуючих культуру метанарацій в концепції Ж.-Ф. Ліотара. Культура як влада в генеалогічних дослідженнях М. Фуко. Культура як симуляція в концепції Ж. Бодріяра.

***Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:***

- ПРН-1. Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності.
- ПРН-2. Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури.
- ПРН-4. Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності.
- ПРН-5. Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень.
- ПРН-6. Відобразити глибокі знання з теоретичних і практичних аспектів організації соціокультурної діяльності.
- ПРН-7. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвілєвих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій.
- ПРН-8. Продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів.
- ПРН-9. Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізувати етнокультурні проекти.
- ПРН-11. Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні.
- ПРН-12. Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвілєвих заходів.
- ПРН-13. Продемонструвати знання й розуміння концептуальних засад методологічних принципів управління колективом.
- ПРН-14. Виявити вміння застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріали, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.
- ПРН-15. Засвідчити знання основ ділового спілкування, його принципів, видів і засобів, правил етики ділових відносин; причин виникнення, видів і

наслідків конфліктів у процесі спілкування та способів і механізмів їх розв'язання.

ПРН-16. Продемонструвати вміння вибудовувати міжособистісні відносини в професійній сфері з урахуванням мети спілкування й індивідуально-психологічних якостей; демонструвати високу культуру поведінки; вміння вибирати правильну стратегію поведінки в конфліктній ситуації й ефективно розв'язувати конфлікти.

ПРН-17. Підтвердити вміння продуктивно працювати як індивідуально, так і в складі команди.

ПРН-18. Виявити розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, а також здатність самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.

ПРН-19. Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.