

	034 <i>Культурологія</i> 2017
СПЕЦКУРС №1. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ: АНОТУВАННЯ ТА РЕФЕРУВАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ТЕКСТІВ	
Тип	ПП-ВС
Код	К46
Семестр	3-й
Загальна кількість кредитів / годин:	3 / 90
Форма контролю	залік
Викладач	Канд. філол. наук, доц. Шаповалова Н. П.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни	«Методика та методологія культурологічних досліджень», «Українознавчі студії», «Теорія культури: вступ до спеціальності», «Теорія культури: культурологічні вчення» «Українська мова (за професійним спрямуванням)».
Місце у структурно-логічній схемі:	К 46 «Спецкурс №1. Основи наукових досліджень: анотування та реферування культурологічних текстів» викладається на другому році навчання
Форми навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання:	Поточний контроль (залік) - 100 балів.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета, завдання курсу. Значення дисципліни в контексті фахової підготовки культурологів. Види науково-дослідницької роботи студентів. Нормативно-правові засади наукової діяльності в Україні. Поняття «наука», «наукова діяльність», «наукове дослідження». Специфіка наукового знання. Емпіричні й теоретичні знання. Складові науки. Теоретичні й методологічні принципи науки. Наукова теорія, гіпотеза, поняття; етапи розроблення

наукової теорії. Види та ознаки наукових досліджень. Фундаментальні й прикладні дослідження. Види пізнавальних завдань: емпіричні, теоретичні, логічні. Поняття методу й методологічного підходу. Теоретико-методологічні підходи до вивчення феноменів культури. Методологія, методика й методи наукового дослідження. Принципи класифікації методів наукового пізнання. Багаторівнева концепція методології наукового знання. Філософські методи. Загальнонаукові методи. Часткові методи (внутрішньодисциплінарні, міждисциплінарні). Сутність соціально-гуманітарного пізнання. Актуальні проблеми й перспективні напрями культурологічних досліджень. Специфіка методів дослідження культурних феноменів. Актуальні аспекти методології культурологічних досліджень. Еволюція науки: методологічні основи пізнавальної діяльності в античній культурі; в західноєвропейській середньовічній культурі; методологія пізнавальної діяльності в епоху Відродження; у XVII – XVIII столітті. Методологічні засади філософського пізнання у XIX, XX, XXI столітті. Мовна / мовленнєва компетентність дослідника. Мова науки й національна мова. Літературна мова. Мовні норми. Науковий стиль сучасної української мови: визначення, ознаки, функції. Функціональні різновиди наукового стилю. Лексико-граматичні особливості наукового стилю. Теоретичні засади термінознавства. Термін та його ознаки. Термінологія як система. Загальнонаукова, міжгалузева і вузькоспеціальна термінологія. Роль термінології у формуванні мовно-професійної компетентності фахівця. Становлення та розвиток культурологічної термінології. Прикладні аспекти наукової діяльності культуролога. Робота з текстом наукового стилю. Організація мисленнєво-мовленнєвої діяльності при роботі з джерелом наукової інформації. Композиційно-змістовий аналіз наукового джерела. Узагальнення та «згортання» наукового джерела до рівня плану. Складання плану наукового джерела. Типи планів: питальний, тезовий, номінативний. Конспектування джерела наукової інформації. Редагування культурологічних текстів. Оформлення цитат і бібліографічних покликань у науковому тексті. Бібліографічний апарат наукового дослідження. Вимоги щодо оформлення бібліографічного апарату. Анотування наукових джерел культурологічної проблематики. Сутність і призначення анотації. Типи анотацій. Структура анотації. Вимоги до змісту й технічного оформлення анотації. Алгоритм анотування наукового джерела. Лексико-граматичні засоби для складання анотації наукового джерела. Реферування наукових джерел культурологічної проблематики. Сутність і призначення реферату. Типи рефератів. Структура реферату. Вимоги до змісту й технічного оформлення реферату. Алгоритм реферування наукового джерела. Лексико-граматичні засоби для складання реферату наукового джерела. Рецензування наукового джерела. Сутність і призначення рецензії. Вимоги до структури й змісту рецензії. Алгоритм рецензування наукового джерела. Організація самостійної наукової роботи. Технологія наукового дослідження. Загальна характеристика процесів наукового дослідження. Алгоритм наукового дослідження. Методика виконання теоретичних і прикладних наукових досліджень. Види наукових публікацій. Наукова монографія, наукова стаття,

наукова доповідь, тези наукової доповіді: сутність, жанрова специфіка, вимоги до змісту й структури. Оформлення результатів власного наукового дослідження (тези наукової доповіді, курсова робота, наукова стаття). Підготовка до виступу на науковій конференції. Курсові, кваліфікаційні, магістерські роботи (загальна характеристика, вимоги до оформлення). Методика планування наукового дослідження. Технологічні цикли наукового дослідження. Вибір проблематики дослідження, обґрунтування причин її розроблення. Визначення теми, об'єкта, предмета дослідження. Обґрунтування актуальності й новизни дослідження. Розробка гіпотез, мети, завдань наукового дослідження. Розроблення плану та програми проведення наукового дослідження. Вибір методики та методів наукового дослідження. Аналіз, узагальнення, систематизація отриманих в процесі дослідження даних. Аргументація та формулювання висновків, практичних рекомендацій. Захист наукової роботи.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

- ПРН-1. Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності.
- ПРН-2. Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури.
- ПРН-4. Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності.
- ПРН-5. Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень.
- ПРН-6. Відобразити глибокі знання з теоретичних і практичних аспектів організації соціокультурної діяльності.
- ПРН-7. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвіллевих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій.
- ПРН-8. Продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів.
- ПРН-9. Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізувати етнокультурні проекти.
- ПРН-11. Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні.
- ПРН-12. Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвіллевих заходів.
- ПРН-13. Продемонструвати знання й розуміння концептуальних засад методологічних принципів управління колективом.
- ПРН-14. Виявити вміння застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріали, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.
- ПРН-15. Засвідчити знання основ ділового спілкування, його принципів, видів і засобів, правил етики ділових відносин; причин виникнення, видів і наслідків конфліктів у процесі спілкування та способів і механізмів їх розв'язання.
- ПРН-16. Продемонструвати вміння вибудовувати міжособистісні відносини в професійній сфері з урахуванням мети спілкування й індивідуально-психологічних якостей; демонструвати високу культуру поведінки; вміння вибирати правильну стратегію поведінки в конфліктній ситуації й ефективно розв'язувати конфлікти.

ПРН-17. Підтвердити вміння продуктивно працювати як індивідуально, так і в складі команди.

ПРН-18. Виявити розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, а також здатність самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.

ПРН-19. Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвілєвої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.