

ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ: ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Тип	Дисципліна професійної підготовки, фахова
Код	К-5
Семестр	1
Загальна кількість кредитів / годин:	4 кредити / 120 год.
Форма контролю	залік
Викладач	к. і. н., доцент, доцент кафедри української філології і культури Петрова І.В.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни:	«Мистецтвознавство», «Основи наукових досліджень», «Філософія», «Теорія культури: культурологічні вчення: 1».
Місце у структурно-логічній схемі:	К-5. Теорія культури: вступ до спеціальності Викладається на першому році навчання
Форми навчання:	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання:	Поточний контроль - 100 балів
Мова викладання:	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурологія як наука. Історичний розвиток уявлень про культуру
 Структура культурологічної науки. Методи культурології. Головні напрями і школи в культурології. Сутність культури. Структура культури. Матеріальна та духовна культура. Повсякденна культура. Спеціалізована культура. Функції культури. Поліморфізм культури. Поняття субкультури. Види субкультур. Субкультура та контркультура. Молодіжна субкультура та її специфічні риси. Елітарна (висока) культура. Народна культура та її діалектичний зв'язок з елітарною культурою. Масова культура як феномен індустріальної та постіндустріальної доби. Поняття національної та світової культури. Концепції культурогенезу. Трудова концепція. Ігрова концепція. Психоаналітична (фройдівська концепція). Динаміка культури. Проблема культурної динаміки в історичній ретроспективі. Концепція Л. Гумільова в контексті проблеми динаміки культури. Теорія Виклику-і-Відповіді А.Дж.Тойнбі. П.Сорокін про механізм соціокультурного розвитку. Типи культурних змін: процвітання, трансформація, застій, занепад, криза, інверсія, відродження. Культура і цивілізація. Типологія культури. Поняття

типу культури. Принципи типології культури. Географічний принцип типології культур. Типологія культур за принципом Схід–Захід. Північ та Південь як культурні регіони. Регіональна типологія культури. Історична типологія культури. Типологія культур за концепцією однолінійної еволюції. Загальна характеристика історичних типів культур за концепцією універсальної еволюції. Художня культура. Жанрові системи мистецтв. Наукове та художньо-естетичне пізнання. Стиль, традиція, канон. Життєвий культурний стиль. Моностильова та полістильова культури. Наука як феномен культури. Морально-правова культура. Політична культура.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-1. Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності.

ПРН-2. Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури.

ПРН-4. Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності.

ПРН-5. Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень.

ПРН-9. Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізувати етнокультурні проекти.

ПРН-11. Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні.