

«Основи сучасного дизайну»

Тип	Дисципліна професійної підготовки, фахова
Код	К-51
Семестр	5
Загальна кількість кредитів / годин:	4 кредитів / 120 год.
Форма контролю	5 семестр – іспит.
Викладач	к. і. н., доцент, доцент кафедри української філології і культури Петрова І.В.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни:	«Теорія культури: вступ до спеціальності», «Мистецтвознавство-1», «Історія культури: українська культура-1», «Історія культури: художня культура світу-1», «Історія культури: художня культура світу-2», «Мистецтвознавство-2».
Місце у структурно-логічній схемі:	К-51. «Основи сучасного дизайну» Викладається на третьому році навчання
Форми навчання:	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання:	поточний контроль – 60 балів підсумковий контроль (іспит) – 40 балів
Мова викладання:	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн як вид художньо-проектної діяльності. Основні види сучасного дизайну. Формування дизайну як універсальної творчої професії. Перші теорії дизайну. Естетика модерну в дизайні. Стиль Ар Деко: витoki, регіональні варіанти, особливості еволюції. Німецький Веркбунд – перший союз промисловців та митців. П.Беренс. Вплив школи Баухауз на подальший розвиток дизайнерської освіти. Художньо-проектний авангард у СРСР 1920 – початку 1930-х рр. Генеза й розвиток функціоналізму. Дизайн Франції та Швейцарії. Дизайн архітектурного середовища та промисловий дизайн у США. Р. Лоуї – фундатор промислового та графічного дизайну. Концептуальні платформи творчих об'єднань італійських дизайнерів. Скандинавська школа дизайну: основні персоналії та етапи становлення. Японська школа дизайну: проблема збереження регіональної ідентичності. Особливості естетики постмодернізму в контексті його філософії. Творча практика дизайнерів-постмодерністів: дизайн архітектурного середовища,

графічний дизайн, дизайн одягу та аксесуарів. Джеймс Вайнс та проектна група SITE («Sculpture in the environment»): концепція деархітектури. «Afterpostmodernism» у проектній культурі сьогодення.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-2. Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури.

ПРН-4. Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності.

ПРН-5. Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень.

ПРН-6. Відобразити глибокі знання з теоретичних і практичних аспектів організації соціокультурної діяльності.

ПРН-7. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвіллевих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій.

ПРН-8. Продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів.

ПРН-9. Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізовувати етнокультурні проекти.

ПРН-11. Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні.

ПРН-12. Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвіллевих заходів.

ПРН-13. Продемонструвати знання й розуміння концептуальних засад методологічних принципів управління колективом.

ПРН-14. Виявити вміння застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріали, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.

ПРН-15. Засвідчити знання основ ділового спілкування, його принципів, видів і засобів, правил етики ділових відносин; причин виникнення, видів і наслідків конфліктів у процесі спілкування та способів і механізмів їх розв'язання.

ПРН-16. Продемонструвати вміння вибудовувати міжособистісні відносини в професійній сфері з урахуванням мети спілкування й індивідуально-психологічних якостей; демонструвати високу культуру поведінки; вміння вибирати правильну стратегію поведінки в конфліктній ситуації й ефективно розв'язувати конфлікти.

ПРН-17. Підтвердити вміння продуктивно працювати як індивідуально, так і в складі команди.

ПРН-18. Виявити розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, а також здатність самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.

ПРН-19. Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвілєвої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.