

	034_ Культурологія_Етнокультурологія:архаїчні витоки етнокультурних феноменів 2018
ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ: АРХАЇЧНІ ВИТОКИ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ФЕНОМЕНІВ	
Тип	ПП-ВС
Код	K43
Семестр	2-й
Загальна кількість кредитів / годин:	3 / 90
Форма контролю	залік
Викладач	Канд. філол. наук, доц. Шаповалова Н. П.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни	«Етнокультурологія: прикладні аспекти етнокультурної феноменології», «Етнокультурологія: українська етнокультура зарубіжжя», «Історія культури: художня культура світу», «Історія культури: театр і кіно», «Мистецтвознавство», «Українознавчі студії», «Музеєзнавство», «Навчальна (музейна) практика», «Виробнича (етнокультурологічна) практика», «Практикум культури гостинності».
Місце у структурно-логічній схемі:	К 43 «Етнокультурологія: архаїчні витоки етнокультурних феноменів» викладається на першому році навчання
Форми навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання:	поточний і підсумковий контроль (залік) – 100 балів.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Базові поняття курсу: «етнос», «етнічна культура», «архаїчні витoki», «архетипи культури», «міф», «міфологія». Наукові підходи до визначення етносу. Сучасні концепції етносу. Міф як рання форма культури. Функціональна спрямованість міфу. Міфологічні джерела етнічних культур. Теорія архетипів К. Г. Юнга. Міф як джерело архетипів. Важливість вивчення міфологічного світогляду для розуміння етнокультурних феноменів. Особливості міфологічної картини світу. Космогонічні міфи народів світу як втілення міфологічного світогляду. Найдавніші вірування народів світу. Архаїчні витoki й ритуально-міфологічна семантика етнокультурних явищ: традиції і сучасність. Ритуально-міфологічна основа родинної й календарної обрядовості народів світу. Висвітлення ритуально-міфологічної семантики українських обрядів у працях Ф. Вовка, М. Сумцова, В. Борисенко, М. Маєрчик. Ритуальні страви в культурах народів світу. Їжа як жертва. Феномен вареної їжі. Їжа в українській обрядовості: сакральна семантика хліба й борошняних виробів. Житло, одяг, побутові предмети як відображення міфологічного світогляду та його трансформацій: універсальні й етноспецифічні тенденції.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності (ПРН-1).

Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури (ПРН-2).

Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності (ПРН-4).

Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень (ПРН-5).

Відобразити глибокі знання з теоретичних і практичних аспектів організації соціокультурної діяльності (ПРН-6).

Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвіллевих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій (ПРН-7).

Продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів (ПРН-8).

Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізовувати етнокультурні проекти (ПРН-9).

Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні (ПРН-11).

Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвіллевих заходів (ПРН-12).

Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення (ПРН-19).