

МУЗЕЄЗНАВСТВО

Тип	ПП-Ф
Код	К-8
Семестр	1, 2
Загальна кількість кредитів / годин:	7/210
Форма контролю	Залік, іспит
Викладач	доц. Чумак Г. В.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні дисципліни	«Навчальна (музейна) практика», «Культура дозвілєвої діяльності», «Історія культури: художня культура світу», «Історія культури: театр і кіно», «Мистецтвознавство», «Соціокультурні аспекти виставкової діяльності», «Державна політика у сфері культури і мистецтва», «Маркетинг та менеджмент у сфері культури», «Практикум культури гостинності», «Комунікативна компетентність культуролога», «Виробнича практика за фахом (екскурсійна)», «Культурологічні аспекти туристичної та екскурсійної справи», «Культура Європи в аспекті екскурсійної справи», «Міжкультурне співробітництво».
Місце у структурно-логічній схемі:	К-8 «Музеєзнавство» викладається на першому році навчання
Форми навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання:	1-й семестр: поточний і підсумковий контроль (залік) – 100 балів. 2-й семестр: поточний контроль – 60 балів, підсумковий контроль (іспит) – 40 балів.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Музеєзнавство як наукова дисципліна. Зарубіжні й вітчизняні концепції музеєзнавства. Музеєзнавство у системі наук. Музеєзнавство, музейна справа, музеологія: співвідношення понять. Сутність, об'єкт, предмет

музейної справи. Актуальні проблеми музеєзнавчих досліджень. Культурологічні аспекти музеєзнавства. Теоретико-методологічні основи музейної діяльності культуролога. Місце музеєзнавства у фаховій підготовці культурологів. Музей у системі культури. Функції музеїв. Музей як феномен культури й соціокультурний інститут. Культуротворчий потенціал музею. Законодавство про музеї. Музейний предмет як базове поняття музеєзнавства. Поняття музейних фондів, їх структуру, наукову організацію. Типологія музеїв. Принципи класифікації музеїв: зарубіжний і вітчизняний досвід. Сучасна генетична класифікація музеїв. Найвідоміші музеї світу, провідні музеї України: типологія, основні напрями діяльності, перспективні музейні проекти. Художній музей як феномен національної й світової культури. Краєзнавчі музеї. Етнографічні музеї. Літературно-меморіальні музеї. Ландшафтні музеї-заповідники. Аксіологічні аспекти музейної діяльності: музей як індикатор цінностей культури; механізми трансляції культурних цінностей у музейному просторі. Історія музеїв і музейної справи. Прикладні аспекти музеєзнавства: музей як об'єкт соціокультурного проектування і як середовище для реалізації соціокультурних проектів. Музейна комунікація. Музей як освітнє середовище. Музей як культурно-дозвіллевий центр: сучасні концепції музейного дозвілля; актуальні дозвіллеві музейні проекти. Музейна екскурсія: культурологічний підхід до організації та проведення. Експозиційно-виставкова робота в музейному просторі: культурологічний вимір. Музей у контексті глобальних проблем сучасності. Концепції сучасного музею. Актуальні музейні проекти. Перспективні напрями сучасних музеєзнавчих досліджень.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності (ПРН-1).

Показати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад соціально-культурної діяльності (ПРН-3).

Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності (ПРН-4).

Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень (ПРН-5).

Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвіллевих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій (ПРН-7).

Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізовувати етнокультурні проекти (ПРН-9).

Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні (ПРН-11).

Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвіллевих заходів (ПРН-12).

Продемонструвати знання й розуміння концептуальних засад методологічних принципів управління колективом (ПРН-13).

Виявити вміння застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріали, трудові, фінансові та інформаційні ресурси (ПРН-14).

Засвідчити знання основ ділового спілкування, його принципів, видів і засобів, правил етики ділових відносин; причин виникнення, видів і наслідків конфліктів у процесі спілкування та способів і механізмів їх розв'язання (ПРН-15).

Продемонструвати вміння вибудовувати міжособистісні відносини в професійній сфері з урахуванням мети спілкування й індивідуально-психологічних якостей; демонструвати високу культуру поведінки; вміння вибирати правильну стратегію поведінки в конфліктній ситуації й ефективно розв'язувати конфлікти (ПРН-16).

Підтвердити вміння продуктивно працювати як індивідуально, так і в складі команди (ПРН-17).

Виявити розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, а також здатність самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах (ПРН-18).

Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення (ПРН-19).