

МІЖКУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Тип	ЗП-Ф
Код	К-30
Семестр	8
Загальна кількість кредитів / годин:	3 кредити / 90 год.
Форма контролю	залік
Викладач	Ст. викл. кафедри української філології та культури Пилипак Т.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни:	Семіотика культури, психологія та етнопсихологія, мистецтвознавство, історія культури
Місце у структурно-логічній схемі:	К-30 Міжкультурне співробітництво викладається на четвертому році навчання
Форми навчання:	лекції, практичні, реферати, конспектування першоджерел, самостійна робота
Критерії оцінювання:	поточний контроль – 100 балів
Мова викладання:	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сутність, об'єкт, предмет міжнародного культурного співробітництва. Міжнародне культурне співробітництво у світлі фундаментальних теорій і концепцій. Актуальні проблеми міжнародного культурного співробітництва та методологія його дослідження. Культура і комунікація. Міжнародне культурне співробітництво як діалог культур. Проблема ідентичності і міжкультурна комунікація. Аксіологічні аспекти міжнародного культурного співробітництва. Ціннісні картину світу в контексті міжкультурної комунікації. Основні категорії й поняття міжнародного культурного співробітництва. Картина світу й концептосфера етносу / нації в контексті міжнародного культурного співробітництва. Чинники відмінностей між мовними й концептуальними картинами світу та необхідність їх урахування в процесі міжкультурної комунікації. Лінгвістичні аспекти міжнародного культурного співробітництва. Сутність вербальної комунікації. Мовна картина світу етносу / нації, її специфіка на фонологічному, лексичному, граматичному рівнях. Важливість лінгвокультурологічних, етнолінгвістичних складових для вироблення адекватних стратегій міжкультурної комунікації. Сутність, види, специфіка невербальної комунікації. Міжкультурні коди невербальних засобів комунікації. Основні типи культур у світлі теорії комунікації: за контекстною спрямованістю, за гендерною ознакою, за спрямованістю мети, за ставленням до невизначеності тощо. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Домінантні риси комунікативної поведінки представників різних етнокультурних, етнонаціональних, лінгвокультурних спільнот. Український етнос в контексті міжкультурної взаємодії: етнокультурологічні, етнопсихологічні, етнолінгвістичні аспекти. Актуальні питання міжкультурної комунікації у працях вітчизняних науковців. Прикладні аспекти міжкультурної комунікації: тренінги, соціокультурні проекти. Соціокультурне проектування, спрямоване на уникнення міжетнічних і міжкультурних конфліктів та встановлення комфортних умов спілкування в різних комунікативних

ситуаціях. Етнокультурне проектування, спрямоване на уникнення міжетнічних і міжкультурних конфліктів та встановлення комфортних умов спілкування в різних комунікативних ситуаціях.

Програмні результати навчання:

ПРН-1. Продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, методів, що перебувають в основі професійної діяльності.

ПРН-2. Виявити знання історичних передумов формування, специфіки функціонування, а також видатних явищ української та зарубіжної культури.

ПРН-4. Продемонструвати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів; особливостей, видів, форм соціокультурної діяльності.

ПРН-5. Підтвердити навички застосування технологій і методів в організації й проведенні наукових досліджень.

ПРН-6. Відобразити глибокі знання з теоретичних і практичних аспектів організації соціокультурної діяльності.

ПРН-7. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти й програми та сценарії культурно-дозвіллевих заходів; планувати організацію дозвілля людей різних вікових категорій.

ПРН-8. Продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів.

ПРН-9. Довести знання та розуміння специфіки етнокультурних феноменів (зразків народної творчості, народних звичаїв, свят і обрядів тощо), а також здатність розробляти й реалізувати етнокультурні проекти.

ПРН-11. Аналізувати соціально-культурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики в Україні.

ПРН-12. Підтвердити навички технічного й художнього оформлення культурно-дозвіллевих заходів.

ПРН-13. Продемонструвати знання й розуміння концептуальних засад методологічних принципів управління колективом.

ПРН-14. Виявити вміння застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріали, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.

ПРН-15. Засвідчити знання основ ділового спілкування, його принципів, видів і засобів, правил етики ділових відносин; причин виникнення, видів і наслідків конфліктів у процесі спілкування та способів і механізмів їх розв'язання.

ПРН-16. Продемонструвати вміння вибудовувати міжособистісні відносини в професійній сфері з урахуванням мети спілкування й індивідуально-психологічних якостей; демонструвати високу культуру поведінки; вміння вибирати правильну стратегію поведінки в конфліктній ситуації й ефективно розв'язувати конфлікти.

ПРН-17. Підтвердити вміння продуктивно працювати як індивідуально, так і в складі команди.

ПРН-18. Виявити розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, а також здатність самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.

ПРН-19. Продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.